



NEWSLETTER

NOVEMBER - DECEMBER, 2025

Seasons Greetings

Wishing you a joyful holiday season
and a wonderful year ahead.

TV CHANNELS LAUNCHES



MEXICO

Roku

2 SERIES LAUNCHES



X



📍 BALKANS

All three seasons of **The Penthouse (SBS)** have launched on **Pickbox** and **Pickbox Now** (PAY TV & SVOD) across Croatia, Slovenia, Bulgaria, Serbia, North Macedonia, and Bosnia.



X

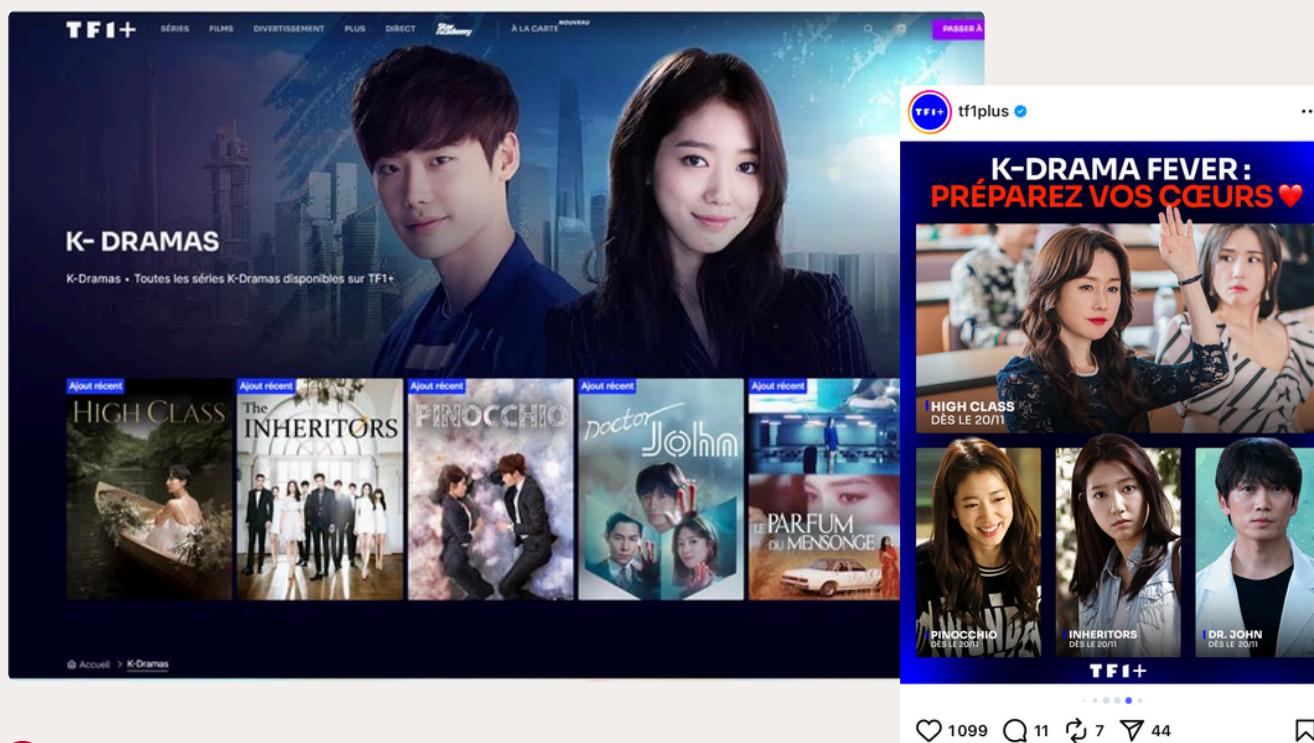


SWEET.TV has expanded its FAST offering with two new series: **About Time (CJ)** and **Secret Garden (SBS)**.

📍 CENTRAL EASTERN EUROPE



X



📍 FRANCE

THE GLOBAL PHENOMENON OF KOREAN DRAMAS IS COMING TO TF1+!

Since November 20, TF1+ has been expanding its platform with a curated selection of Korean series, delighting K-drama fans – and anyone eager to discover these captivating stories.

Several series are already available, including **High Class**, **The Inheritors**, **Pinocchio** and **Doctor John**.

And this is just the beginning – more K-dramas will soon join this exclusive selection!

1 COMMUNICATION & MARKETING CAMPAIGNS

FRANCE



CAN 2025: A CELEBRATION OF AFRICAN FOOTBALL & CULTURE IN PARIS

LE BOUQUET AFRICAIN IS ROLLING OUT A MAJOR ACTIVATION FOR THE CAN 2025, COMBINING SPECIAL OFFERS, FIELD EVENTS, DIGITAL CAMPAIGNS AND EDITORIAL HIGHLIGHTS.

AT THE HEART OF THE INITIATIVE: A LARGE-SCALE PUBLIC EVENT IN PARIS DESIGNED TO BRING AFRICAN FOOTBALL, CULTURE AND ENTERTAINMENT TO LIFE.

From 21 December to 18 January, **Le Bouquet Africain** will host **8 special CAN evenings** at La Maison de la Conversation in Paris, offering an immersive program that blends screenings, cultural content, live talks and match broadcasts.



THE CONCEPT

A unique space transformed into a vibrant cultural hub celebrating CAN 2025.

8 14 8

EVENINGS

FOOTBALL MATCHES BROADCAST LIVE

SCREENINGS OF AFRICAN SERIES CONNECTED TO THE TEAMS PLAYING

2

Les Nounous, Apparences, Charles Ornel (A+)

MAJOR INFLUENCERS

Stéphane Sacré and Sacko Camara



TALKS & GUESTS

Pre-match conversations featuring artists and cultural voices such as WordofAzia, Joe Kingston, Les Kolons, Abstract Digging, exploring themes like: African soft power, music & football and mental health and performance in sports...

"REBOND" OFFERS VIA CANAL+

Two additional follow-up offers ("rebond") are available to CANAL+ customers already subscribed to beIN SPORTS:



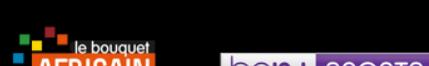
+ PASS AFRIQUE



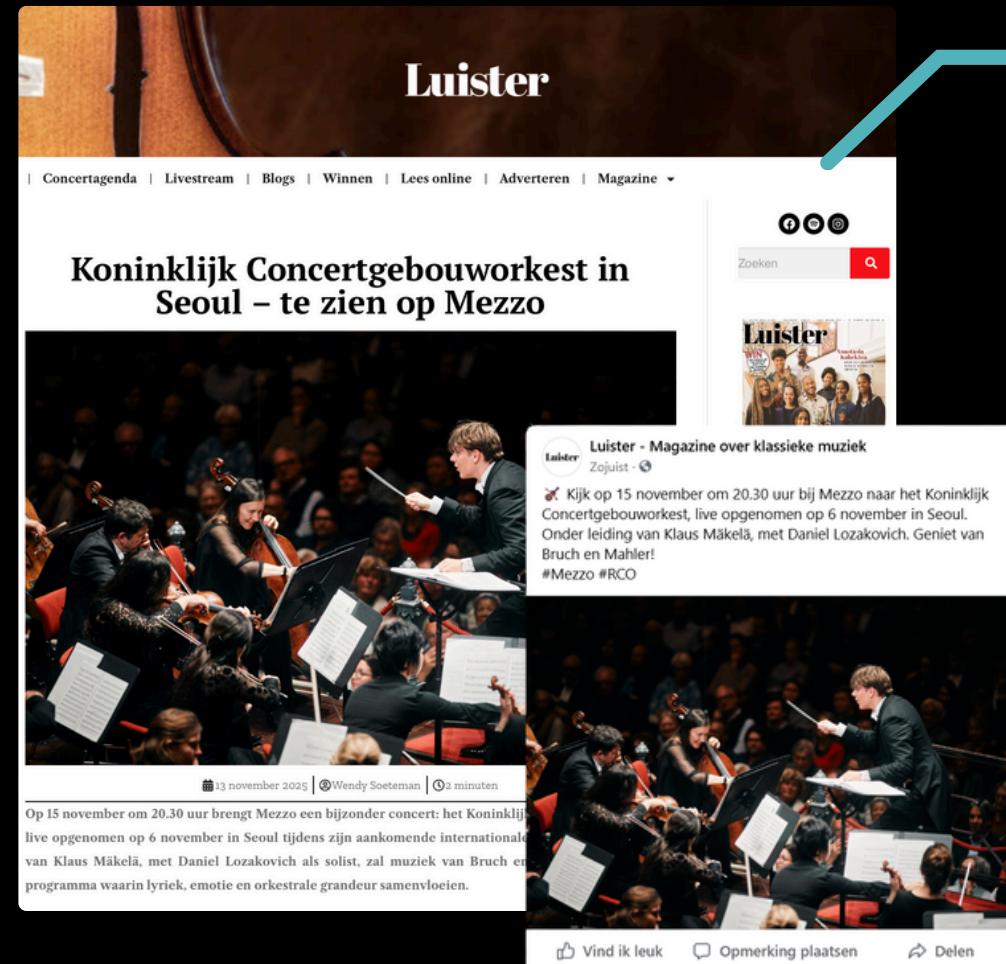
+ PASS MAGHREB

BUNDLED OFFERS WITH beIN SPORTS

Available via major TV operators (Bouygues, Free, Orange), **two combined packages** have been launched to let audiences experience the CAN in the best conditions:

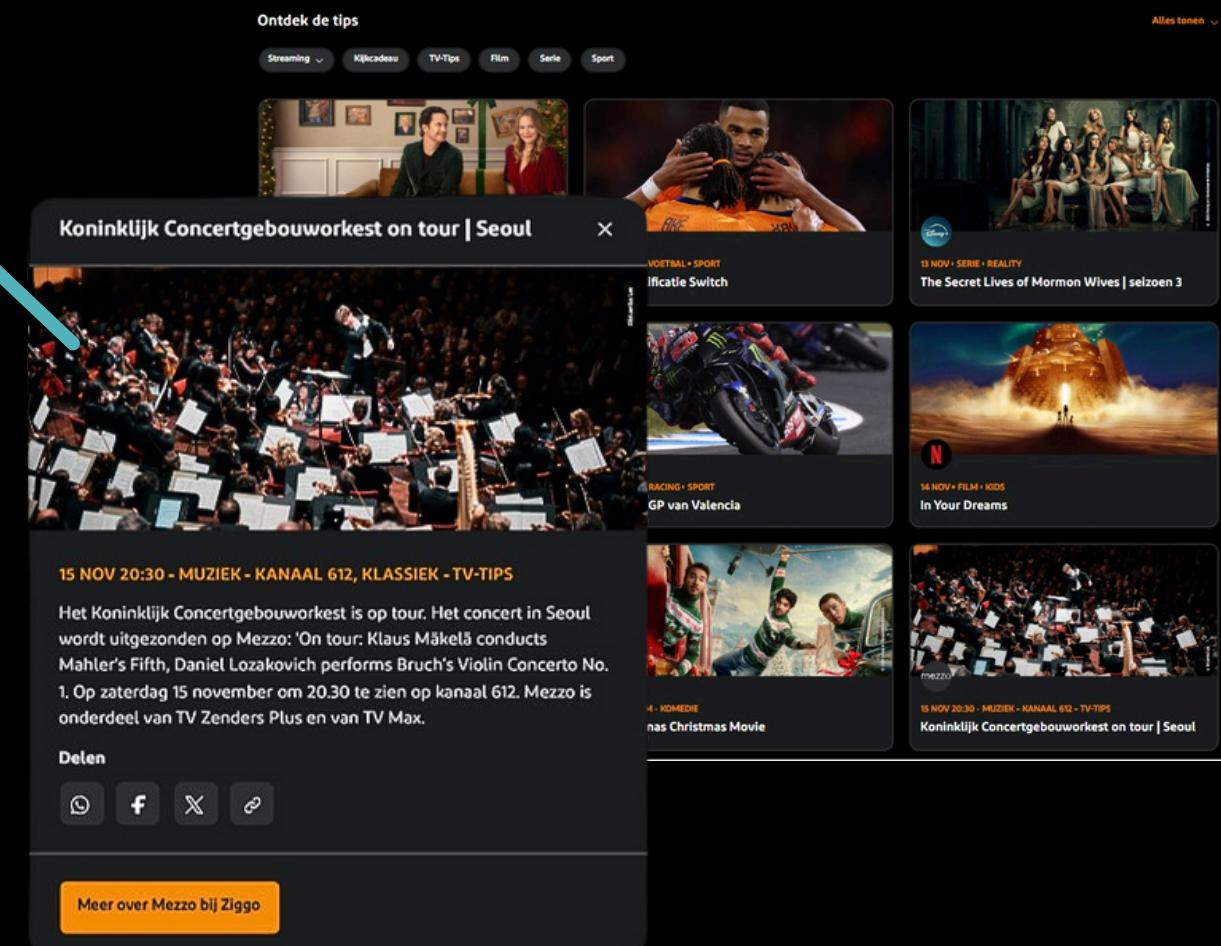


mezzo



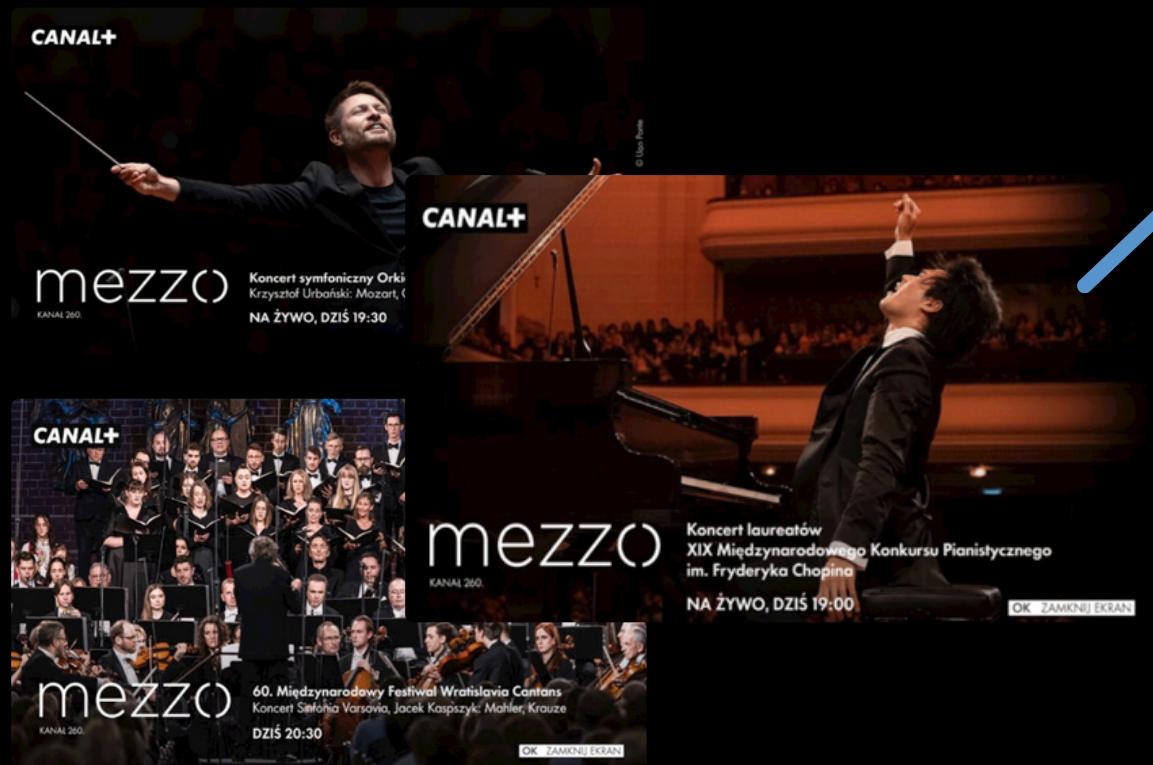
A DEDICATED CAMPAIGN IN **LUISTER**, THE NETHERLANDS' LEADING CLASSICAL MUSIC MAGAZINE, SHOWCASED **MEZZO'S PROGRAMMING** AND HIGHLIGHTED THE CHANNEL'S PREMIUM MUSICAL OFFERING TO DUTCH AUDIENCES.

A DEDICATED **MEZZO REEL** WAS SHARED ON THE **CANAL+ NETHERLANDS INSTAGRAM PAGE**, HELPING BOOST THE CHANNEL'S VISIBILITY AND REACH NEW AUDIENCES THROUGH SOCIAL ENGAGEMENT.



A "VIEWING TIP" FEATURING **MEZZO** WAS HIGHLIGHTED ON THE **ZIGGO WEBSITE**, OFFERING INCREASED VISIBILITY FOR THE CHANNEL AND SHOWCASING ITS STANDOUT PROGRAMMING TO DUTCH AUDIENCES.

mezzo



A DEDICATED MARKETING CAMPAIGN WAS
DEPLOYED WITH **CANAL+ POLAND**,
FEATURING THREE WELCOME SCREENS
DISPLAYED ON THE DAY OF EACH EVENT
PREMIERE – REACHING APPROXIMATELY **90,000**
MEZZO SUBSCRIBERS ACROSS THE
PLATFORM.

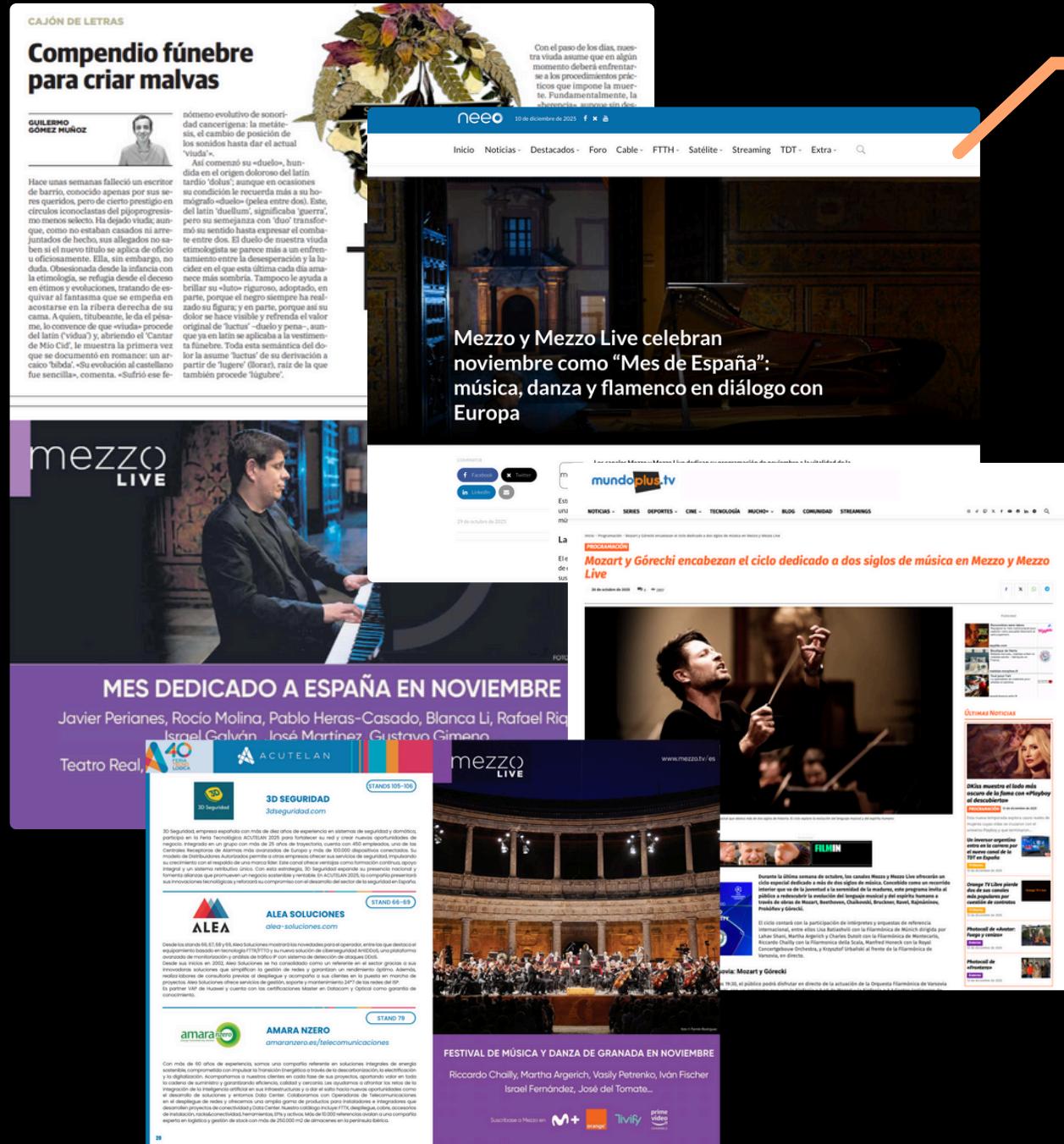
BANNERS WERE DISPLAYED ON
OPERATOR SET-TOP BOXES, VISIBLE TO ALL
CUSTOMERS IN THE RECOMMENDED AND
LIFESTYLE SECTIONS DURING THE WEEK
LEADING UP TO EACH EVENT – REACHING THE
ENTIRE BASE OF INTERNET-CONNECTED
DECODERS.



📍 SPAIN

mezzo
LIVE

MEZZO STRENGTHENS ITS PRESENCE IN SPAIN



A **COMBINED PRINT AND DIGITAL CAMPAIGN** BOOSTED MEZZO'S VISIBILITY ACROSS THE COUNTRY. THE CHANNEL APPEARED IN MAJOR NATIONAL NEWSPAPERS AND CULTURAL SUPPLEMENTS – **ABC, EL CORREO, EL MUNDO – EL CULTURAL, EL PAÍS – BABELIA, AND LA VANGUARDIA** – WHILE A COMPLEMENTARY **DIGITAL TV CAMPAIGN** AMPLIFIED ITS PROGRAMMING AND SUPPORTED OUR ONGOING COMMUNICATION EFFORTS.

MEZZO WAS ALSO FEATURED IN THE **BOUTECH MAGAZINE**, DISTRIBUTED DURING THE **ACUTEL TRADE SHOW** IN GRANADA, FURTHER REINFORCING ITS PRESENCE WITHIN THE SPANISH AUDIOVISUAL ECOSYSTEM.



COMMUNICATION CAMPAIGNS ON LE DEVOIR AND BOOMERS & CIE



CONTENU PUBLICITAIRE

StudioCanal TV illumine les Fêtes avec le meilleur du cinéma français

Imaginez ! Confortablement installé dans votre salon, vous savourez le meilleur du cinéma français sans même quitter votre sofa. Grâce à la chaîne StudioCanal TV, disponible chez tous les détaillateurs, votre amour pour les grands classiques français sera satisfait jusqu'à en oublier l'hiver.

Pour les Fêtes, StudioCanal TV vous gâte avec une programmation inégalée. En décembre, plusieurs décennies de cinéma français s'invitent chez vous, sans aucun publicité : Belmondo, Dolan, Blier, Noiret, Gabain, mais aussi Fernandel, Jacques Tati, Sophie Marceau, Alain Chabat, Florence Foresti ou Jamel Debbouze... Autant de visages et de styles qui rappellent toute la richesse du cinéma français.

Une programmation éclectique pour célébrer le cinéma

Dès le 1^{er} décembre, StudioCanal TV diffusera un film jamais proposé à la télévision, le chef-d'œuvre de Marcel Carné, *Le jour le plus long* avec Jean Gabin. Chargement d'ambiance et déposez

dès le lendemain, avec *Hollywood*, une comédie avec Florence Foresti et Jamel Debbouze.

Une programmation riche et variée vous replongera dans l'univers des films cultes aux répliques inoubliables. Le magistral Bernard Blier et Ribhousian Michel Serrault dans *Le Bûcher froid*, l'hilarant Jean-Paul Belmondo dans *L'animatrice* ou *Le guignol*, le touchant Daniel Auteuil dans *Romuald et Juliette*, les talents Jean Garcia et Denis Podalydès dans *Les frères Sœurs*, les rejetés Michel Blanc et Bernard Giraudeau dans *Viens chez moi, j'habite chez une copine*, le brillant Benoît Poelvoorde dans *Les Randonneurs* et la magistrale Sophie Marceau dans *Chouettes*. D'autre part, StudioCanal TV vous concoctera une soirée spéciale à l'actrice de *La boum*.

Bon Tsourvekli et la princesse Chouquette © B.T

Ce contenu a été produit par l'équipe des publications spéciales

Décembre revient comme une vieille connaissance : le vent qui mord, les rues qui scintillent, les maisons qui s'illuminent... C'est le mois où l'on regarde la carte pour trouver la meilleure route pour rentrer chez soi, depuis son canapé. Devant son écran, de nouveaux horizons s'ouvrent, grâce à la chaîne **PLANÈTE+** et l'offre **CANAL+ GRANDE CANA** qui deviennent nos guides, touristes nos yeux vers des univers où on découvre comme des trésors.

PLANÈTE +

En décembre, on s'emballe pour Planète+ !

Depuis plus de vingt ans, **PLANÈTE+** est la chaîne des séries majeures sur le câble et pour décembre, elle nous propose des thématiques passionnantes !

Le 15 décembre, le médiéviste Emanuelle Arvidi s'élance sur les traces d'un roman perdu, *Le Chevalier au dragon : le roman disparu de la bibliothèque*, une histoire où les manuscrits griffés deviennent des témoins oubliés !

Le 16 décembre, le démodé Emmanuel Andri s'élance sur les traces d'un roman perdu, *Le Chevalier au dragon : le roman disparu de la bibliothèque*, une histoire où les manuscrits griffés deviennent des témoins oubliés !

Puis le 18 décembre, l'air s'empête de vertige : *Le ballon de la liberté* défile, portant l'espoir vulnérable de deux familles prêtes à déferler sur nous pour retrouver le repos.

Le 19 décembre, la dernière même de l'année. Dès le 1^{er} décembre, *Le monde dans un tableau* nous révèle que les œuvres anciennes brusquent, encore d'abjects secrets. Le 11, Alexandre Dumas à l'appel de vive nous croit le temps d'un instant. Le 12, l'actrice mème de *La belle étoile*, que le 14, Stéphane Hessel danse sa vérité, libre comme un souffle.

Sous la thématique *Enquête Justice-Société*, la chaîne, nous présente la série en 4 épisodes *Alexia, autopsie d'un féminicide*, dès le 17 décembre, un documentaire qui aborde avec sensibilité un drame qui a bouleversé la France.

Ensuite, l'heure est à *Juste pour rêver*, le 23 décembre, et à *Bara Bara : le malentendu de l'amour*. Cet anneau de l'Amour, présenté comme un modèle de développement durable montre la voie à l'ensemble des milieux culturels tropicaux à travers le monde... Et le 29 décembre, *Le secret de la forêt* nous entraîne aux États et en énigmes. Les rôles de *la belle étoile* de Noël, artiste de la lumineuse magie comme on raffume une étoile.

Avec une programmation variée et palpante, **PLANÈTE+ - Tout le monde est là**.

À noter, la chaîne sera en débrouillance une partie du mois de décembre chez certains détaillants !

Erica et Sébastien © Planète+ - Canal+ GCA

Une programmation des Fêtes qui a tout pour plaire aux cinéphiles © STUDIOCANAL

Un mois consacré à Jacques Tati et à ses chefs-d'œuvre StudioCanal TV proposera également un « mois spécial Jacques Tati » pour revisiter *Jour de fête*, *Le Vacancier*, **CONTENU PUBLICITAIRE**

©

Canal

Français

Not

pour

Le 7

de N

grat

De

Ant

Noë

le p

La

PLANÈTE+

En décembre, on s'emballe pour Planète+ !

Avec la saison froide et les vacances des Fêtes, voilà

le se

Planète+

émotion

simplicité

CANAL+

GRANDE CANA

Une fenêtre sur le 7^e Art dans le confort de votre salon

CANAL+ GRAND ÉCRAN, c'est une porte ouverte sur le meilleur du cinéma français : des classiques inégalés, des films de légende, des œuvres marquantes, des séries et des émissions consacrées au 7^e Art. Une offre rare, taillée sur mesure pour les amoureux de cinéma, à découvrir sur la plateforme **IC! TUTV EXTRA**.

Lancez-vous enfin dans cette sélection prestigieuse ne cessant de s'enrichir. Aux longs métrages, aux documentaires, à l'éclosion des œuvres qui complètent avec fraîcheur la programmation.

Les passionnés de grands classiques auront le plaisir de l'admirer deux œuvres majeures : *Pierrot le fou* de Jean-Luc Godard (1963) et *Les Vacances de Monsieur Hulot* de Jacques Tati (1953). Des portraits de grands acteurs ont résisté à l'oubli : *Le monde d'un fabriquant* d'Edith et Marceline de Claude Lelouch (1963). *Laure*, de Roger Planchon (1998) ou encore *Galimbeau* de Jeanne Star (2010).

Dès décembre, une nouvelle série s'ajoute au catalogue : *Noires rouges*, un drame familial aux accents de polar. Elle viendra rejoindre *Manipulations*, première série déjà disponible.

D'autres incontournables à voir d'ici la fin de l'année

- Un conte de Noël (2008) - Arnaud Desplechin
- La dernière colline (2005) - Jeanne Moreau
- Résolue... la dernière œuvre (2003) - Jean-Paul Belmondo
- Jeux d'enfants (2001) - Yann Samuell
- Plein soleil (1960) - René Clément
- Les amoureux (2002) - François Ozon
- Immortels d'un enfant gâté (1988) - Claude Lelouch
- Playtime (1967) - Jacques Tati
- Les Miserables (1995) - Claude Lelouch
- Monsieur H. (2003) - Antoine de Caunes

valuer au dragon : le roman disparu, le lundi 15 décembre à 21 h, un siècle de l'histoire contemporaine, le 16 décembre à 21 h, les derniers jours de l'empereur, dont résisté à fuir la dictature d'Hitler, le 17, le clé, grâce à la mort secrètement fabriquée. Deux émissions éclusées le 18 et 25 décembre à 20 h.

L'art, des mots et des doigts : il est le lien entre la toile Le Chagall et un trappeur québécois ? Il est le portrait d'un fabriquant de jouets réfugié à Paris ? Une analyse étonnante des dernières dans des tableaux de grands maîtres, Caravage, Velázquez, Ingres, et les lundis à 20 h, dès le 8 décembre.

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est l'adaptation d'un roman à succès ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?

Le roman, dans un film : il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ? Il est le roman d'un écrivain qui a été déporté dans un camp de concentration ?



SPOTLIGHT ON **CINEMA** AND **DOCUMENTARIES** IN THE LATEST EDITION OF *LE DEVOIR* AND BOOMERS & CIE MAGAZINE.



THE CHANNELS DISTRIBUTED BY THE
CANADIAN SUBSIDIARY OF CANAL +
DISTRIBUTION ARE **PARTNERING WITH**
THE NEW EDITION OF CINEMANIA



PARTNERSHIP WITH THE CINEMANIA FESTIVAL





A MONTH OF SURPRISES WITH THE PLANÈTE+ ADVENT CALENDAR!



The image shows the Planète+ website and mobile interface for the Advent Calendar. The website features a green header with the Planète+ logo and a large 'Calendrier de l'Avent' graphic. Below the header, there are numbered boxes for days 1 through 24, each containing a festive illustration (e.g., a wreath, bells, a snow globe, a gift). A callout from day 6 points to a mobile phone screen displaying a video player for 'LA VÉRITABLE HISTOIRE DE D'ARTAGNAN' with the subtitle 'COUP DE COEUR'. The mobile interface includes a navigation bar with 'HORAIRE', 'EMISSIONS', 'ABONNEMENT', 'NOUS JOINDRE', and search functions.

PLANÈTE+ CELEBRATE THE HOLIDAY SEASON WITH ITS FESTIVE ONLINE ADVENT CALENDAR. EACH DAY OFFER A NEW WINDOW TO OPEN, REVEALING A CURATED PROGRAM RECOMMENDATION – A FUN AND ENGAGING WAY TO EXPLORE THE CHANNEL'S RICH LINEUP THROUGHOUT DECEMBER.



STUDIOCANAL TV
LA CHAÎNE CINÉMA

OUR CHANNELS SHINE ON CANADIAN TELEVISION

A SERIES OF TV CAMPAIGNS INCREASED THE VISIBILITY OF OUR CHANNELS ACROSS CANADA, WITH **PLANÈTE+** (RDI, EXPLORA, ARTV), **STUDIOCANAL TV** (EVASION, LCN), AND **M6 INTERNATIONAL** (CANAL VIE, CANAL D, NOOVO) FEATURED ON MAJOR NETWORKS. A GREAT WAY TO STRENGTHEN THEIR PRESENCE WITH AUDIENCES NATIONWIDE.



LE CLAP
CINÉMA D'ICI ET D'AILLEURS

CINÉMA
CINÉMA
CINÉMA
BEAUBIEN
CINÉMA
DU PARC
CINÉMA
DU MUSÉE

X PLANÈTE+

PLANÈTE+ CINEMA CAMPAIGNS IN MONTREAL & QUEBEC



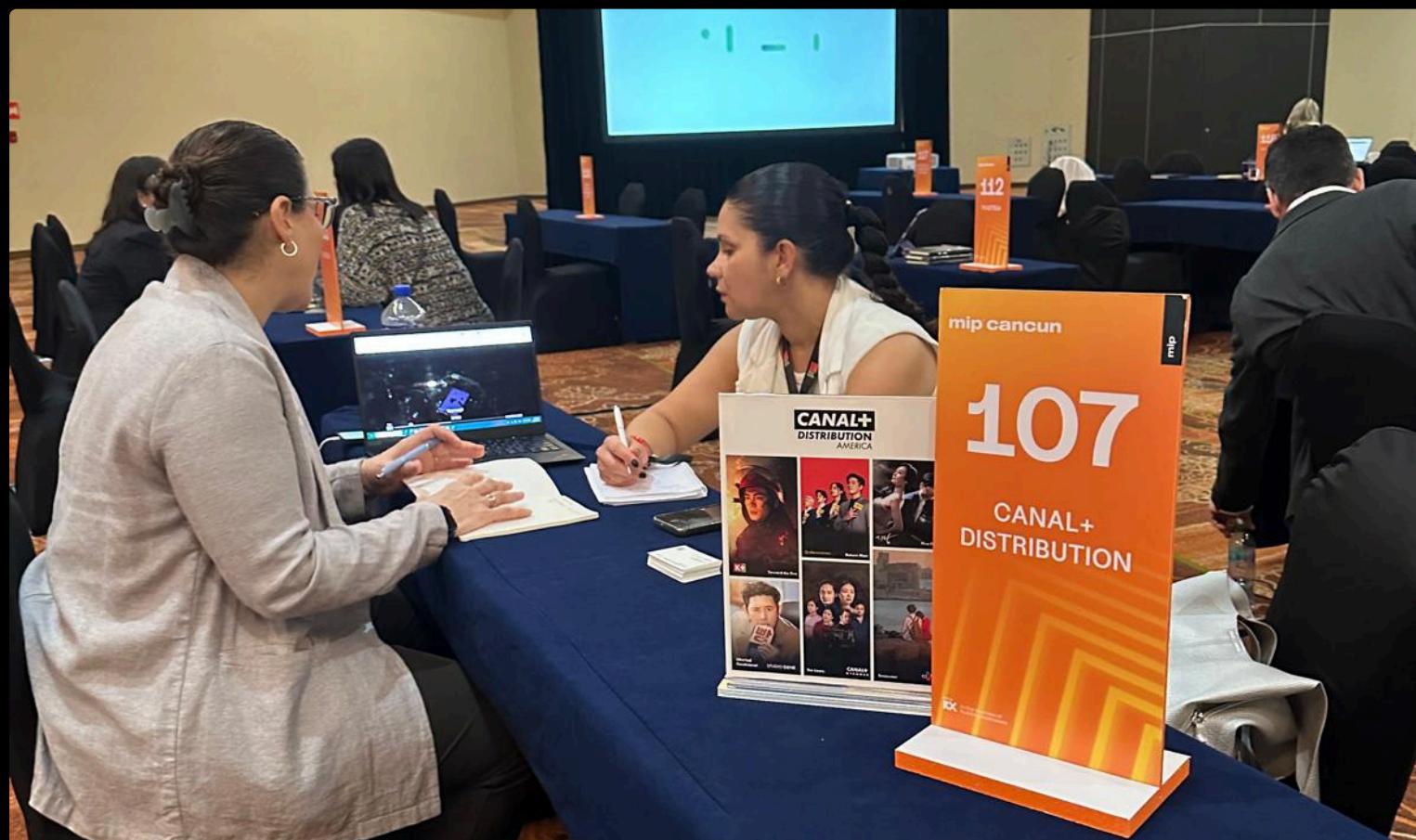
PLANÈTE+ ROLLED OUT CINEMA CAMPAIGNS ACROSS SEVERAL ICONIC THEATERS IN QUEBEC, INCLUDING **LE CLAP** IN QUEBEC CITY, AS WELL AS **CINÉMA DU PARC**, **CINÉMA BEAUBIEN**, AND **CINÉMA DU MUSÉE** IN MONTREAL.

ATF 2025



WE TOOK PART IN THE **ASIA TV FORUM & MARKET** IN SINGAPORE – AN EDITION FILLED WITH VALUABLE MEETINGS AND EXCITING OPPORTUNITIES FOR 2026 – ALONGSIDE THE TEAMS FROM **STUDIOCANAL** AND **CANAL+ MYANMAR FG.**

ALEXANDRE BAC, MANAGING DIRECTOR ASIA-PACIFIC, ALSO PARTICIPATED IN A **PANEL DEDICATED TO THE DEVELOPMENT OF FAST CHANNELS IN ASIA**, WHERE HE SHARED INSIGHTS ON EMERGING TRENDS AND EVOLVING BUSINESS MODELS IN THE REGION.



mip cancun
📍 **CANCÚN,
MÉXICO**

COMING SOON

MEET US AT

**Unifrance
Rendez-Vous
in Paris**



13-20 JANUARY, 2026
PARIS, FRANCE

**CANAL+
DISTRIBUTION**

**DON'T MISS OUR LATEST NEWS!
FOLLOW US ON**



EDITORIAL DIRECTION - MARKETING DEPARTMENT

MARIANNE BEDE - TIFFANY DUBOIS - SARAH GIRALT

50 Rue Camille Desmoulins, 92130 Issy-les-Moulineaux